

Hodnocení činnosti Kantilény a jejích přípravných oddělení v roce 2020

Stejně jako činnost všech ostatních kulturních institucí, i činnost Kantilény byla v roce 2020 z velké části omezena kvůli situaci s pandemií COVID – 19.

Hned zpočátku roku jsme zpěvákům díky finanční podpoře Statutárního města Brna mohli zajistit pěvecké workshopy s Markétou Cukrovou, jednou z předních českých mezzosopranistek. Workshop proběhl v několika dnech vždy s malou skupinou zpěváků, aby se lektorka mohla každému věnovat co nejvíce individuálně a u každého zpěváka se zaměřit na oblast, která byla zrovna u něj nejproblematictější. Workshopy byly pro všechny velkým přínosem.

Díky finanční dotaci proběhlo také zimní pěvecké soustředění v Deštném v Orlických horách, kterého se zpěváci zúčastňují každé dva roky. Soustředění bylo intenzivní přípravou na koncerty, které měla Kantiléna naplánovány. Proto zde připravovala repertoár na tradiční Jarní koncert, na hudební doprovod mše v rámci festivalu Dialog uprostřed Evropy, na akci Hudba na kole, které se jako doprovodného programu festivalu Concentus Moraviae již pravidelně účastní. V neposlední řadě se zpěváci Kantilény také chystali na představení Tosca a Turandot. Jedním z hlavních cílů byla také postupná příprava repertoáru na World Choir Games, jichž se měla Kantiléna zúčastnit v červenci 2020. Bohužel žádná z naplánovaných akcí se nemohla uskutečnit a Kantiléna včetně přípravných oddělení svoji činnost po 11. březnu musela přerušit. Ke zkouškovému procesu jsme se vrátili pro rozvolnění na přelomu května / června, kdy jsme se všemi odděleními začali opět zkoušet v omezeném režimu týkajícím se počtu zpěváků na zkoušce, rozestupů a dalších hygienických nařízeních.

Během léta se podařilo uskutečnit pěvecké soustředění Kantilénky (staršího přípravného oddělení) v Léskovém v Beskydech a koncertního sboru v Železnici v Českém ráji. Obě oddělení se na soustředění chystala na novou sezónu, protože především v její první části bylo naplánováno mnoho koncertů (jejich výčet dále). Soustředění jsou nepostradatelnou a nezastupitelnou aktivitou sboru, protože v sobě nesou nejen intenzivní zkouškovou činnost po celou dobu soustředění, ale také sociální aspekt projevující se především v prohlubování vztahů a přátelství mezi zpěváky. **Právě vzájemné vztahy umocněné společnými zážitky jsou zárukou trvalosti sboru a právě ony nám v současné těžké situaci, kdy je naše činnost omezena, dávají vzájemnou jistotu, že sboru, jehož činnost je postavena na dobrovolnosti všech členů, aktuální situace ustojí a po možném návratu se brzy dostane do formy a**

obhájí nejen svoji existenci, ale také neustále udržovanou kvalitu. To by nebylo možné, kdybychom za sebou neměli oporu a štědrnou podporu Statutárního města Brna.

Díky intenzivní přípravě na soustředění byl koncertní sbor připraven na koncerty, které jej čekaly v září a říjnu – Benefiční koncert pro Masarykův onkologický ústav, koncert v rámci Brněnského varhanního festivalu, koncerty s Filharmonií Brno, rozlučkový koncert s Jakubem Kleckerem, dlouhodobým uměleckým vedoucím sboru. Z uvedených akcí se nakonec kvůli epidemiologické situaci obecně podařilo uskutečnit jen koncert v rámci Brněnského varhanního festivalu, na kterém Kantiléna účinkovala společně s Markem Stefańskim, významným polským varhaníkem. Koncert byl natolik úspěšný, že pořadatelé oslovili Kantilénu, aby další ročník festivalu zahájila.

I nejmladší oddělení Magdalena zvládla v září své víkendové soustředění, kterého se účastní i nově příchozí nejmenší zpěváčci, seznamují se s ostatními, zvykají si na chod sboru a učí se nový repertoár.

Po 5. říjnu, kdy byl vyhlášen zákaz zpěvu, musela být činnost Kantilény opět přerušena. Částečně byla obnovena na přelomu listopadu / prosince, kdy se zpěváci začali chystat na natáčení nově vzniklé brněnské koledy Za Brnem kometa, kterou úspěšně za ztížených podmínek nahráli. Celý tento projekt Filharmonie Brno sklídl veliký úspěch.

Abychom před Vánoci podpořili sounáležitost všech zpěváků ke sboru, uspořádali jsme adventní setkání, na kterých si zpěváci zazpívali ve venkovních prostorách a s nasazenými rouškami několik koled, popovídali si, předali dárky. Protože jsme chtěli zpěváky v tomto těžkém období co nejvíce podpořit a povzbudit, nechali jsme vyrobit vánoční baňky s logem Kantilény, které jsme všem zpěvákům a zpěvačkám osobně předali.

Vzhledem k tomu, že se nemohl uskutečnit ani tradiční vánoční koncert, který se již několik desetiletí koná 25. 12. na Petrově, připravili jsme náhradní program – audiovizuální projekt ve spolupráci s výtvarnicí Klárou Hammud a mistrem stříhu Jakubem Podešvou. Hudební část tohoto projektu tvořili dřívější nahrávky Kantilény. Celý projekt měl na sociálních sítích a YouTube na 3000 shlédnutí a ohlasy na něj byly více než kladné.

Sbor v letošním roce potřeboval doplnit svoji materiální základnu nezbytnou pro jeho chod. Proto jsme velmi vděční, že z finanční dotace Statutárního města Brna se mimo jiné podařilo pořídit kvalitní stage piano použitelné nejen pro venkovní koncerty, ale i pro koncerty konané v prostorech, které nejsou vybaveny akustickým ani elektronickým

klavírem. Vzhledem k rozrůstající se členské základně (aktuálně cca 180 členů) je nutné doplňovat kostýmy, proto jsme část finanční dotace využili na doplnění materiálu pro šití kostýmů. V neposlední řadě bych rád vyjádřil vděčnost za možnost realizace nových reprezentativních mikin sboru, na kterých je uvedeno jak logo Kantilény, tak Filharmonie Brno – abychom tak při neformální prezentaci na různých akcích v ČR i v zahraničí mohli propagovat obě značky a zároveň dát hrdě najevo, že můžeme být součástí Filharmonie Brno.

Velice děkujeme Statutárnímu městu Brnu za štědrú finanční podporu díky níž můžeme držet činnost sboru na vysoké reprezentativní úrovni a propagovat dobré jméno města Brna nejen na vnitrostátní, ale i na mezinárodní úrovni. Plně si uvědomujeme, že bez ní by průběh naší práce byl mnohem složitější.

MgA. Mgr. Michal Jančík
umělecký vedoucí a sbormistr

Výčet akcí + fotodokumentace

16-22I02I2020

Pěvecké soustředění koncertního sboru v Deštném v Orlických horách

11I03I2020 Janáčkovovo divadlo, 19:00

TOSCA

zrušeno

14I03I2020 Janáčkovovo divadlo, 19:00

TOSCA

zrušeno

29I03I2020, Besední dům, 17:00

JARNÍ KONCERT

zrušeno

04I04I2020 Vystoupení na slavnostní bohoslužbě (v rámci konference Dialog uprostřed Evropy)

zrušeno

17I04I2020 Janáčkovo divadlo, 19:00
TURANDOT

zrušeno

25I04I2020 Janáčkovo divadlo, 19:00
TURANDOT

zrušeno

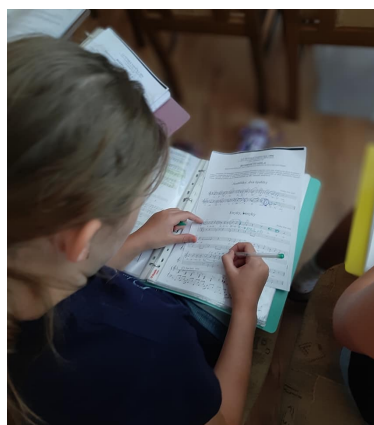
25I04I2020 Lednicko – valtický areál
Hudba na kole

zrušeno

07I2020 Gent, Belgie
World Chori Games

zrušeno

31I07 - 07I08I2020 Pěvecké soustředění staršího přípravného oddělení Kantilénka ve Velkých Karlovicích



16 - 23I08I2020 Pěvecké soustředění koncertního sboru v Železnici u Jičína





13I09I2020 katedrála sv. Petra a Pavla v Brně, 19:00
Benefiční koncert pro Masarykův onkologický ústav

Program:

Gounod/Bach: Ave Maria

Eben: Psalmus 8,

De Angelis,

De Spiritu Sancto

Franck: Panis Angelicus

Mendelssohn: Veni Domine

Laudate Pueri

Andrea Tögl Kalivodová soprán

Virtuosi Brunenses, dirigent **Karel Mitáš**

Kantiléna, sbormistr **Michal Jančík**

zrušeno

18. - 20I09I2020 Pěvecké soustředění mladšího přípravného oddělení Magdalenka v RS
Vyhlídka, Češkovice



20I09I2020 Besední dům, 16:00

Jakub Klecker a Kantiléna

Rozlučkový koncert Jakuba Kleckera, který stál v čele Kantilény jako umělecký vedoucí od roku 2006, kdy Kantilénu převzal po jejím zakladateli Ivanu Sedláčkovi. Repertoár koncertu měl být průřezem toho „nejlepšího“, co Kantiléna za toto období nastudovala.

Koncert byl přesunut na jaro 2021.

**23I09I2020 Kostel Nanebevzetí Panny Marie, 19:30
Koncert v rámci Brněnského varhanního festivalu**

Eben: Psalmus 8,

De Angelis,

De Spiritu Sancto

Britten: Missa Brevis in D (Kyrie – Gloria – Sanctus – Benedictus – Agnus Dei)

Mendelssohn: Veni Domine

Laudate Pueri

Marek Stefański varhany

Kantiléna, sbormistr Michal Jančík

Martin Jaubíček varhany



01I10I2020, 01I10I2020 Besední dům, 19:30

Kančeli: Angels of Sorrow

Filharmonie Brno, dirigent **Denis Russell Davies**

Kantiléna, sbormistr **Michal Jančík**

(z preventivních důvodů přesunuto do další sezóny)

08I11I2020 Besední dům, 19:30

Podzimní koncert všech oddělení Kantilény

zrušeno

08I11I2020 nám. Svobody

Rozsvěcení vánočního stromu

účast na kulturním programu ve spolupráci s Pavlem Šporclem

zrušeno

04I12I2020 Obecní dům, Praha, 19:30

Koncert s Hradišťanem a Filharmonií Olomouc

(přesunuto na podzim / zimu 2021)

08I12I2020 St. Georg, Kagra, Vídeň

Hudební doprovod mše svaté

zrušeno

08I12I2020 Besední dům

Natáčení vánoční písně *Za Brnem kometa*



10I12I2020 Olomouc, 19:30

Koncert s Hradišťanem a Filharmonií Olomouc

(přesunuto na podzim / zimu 2021)

20I12I2020 Besední dům, 10:30

Vánoční matiné Magdalenky a Kantilénky

zrušeno

20I12I2020 Divadlo husa na provázku, 16:00

Vánoční hudebně dramatické pásmo Magdalenky

zrušeno

25I12I2020 katedrála sv. Petra a Pavla v Brně, 16:00

Tradiční vánoční koncert Kantilény a Kantilénky

zrušeno

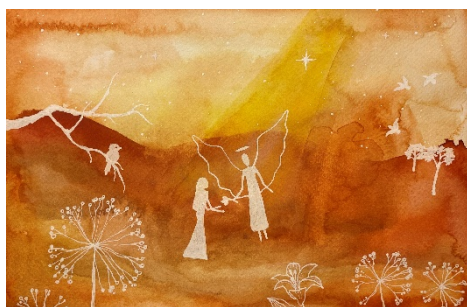
Nahrazeno online vysílaným audiovizuálním projektem *Letem vánočním světem*

Kantilénka, sbormistr Michal Jančík

Klára Hammud, umělecká ilustrace

Jakub Podešva, animace, střih videa, postprodukce

Cordial String Quartet



Přehled o příjmech a výdajích

Přehled o příjmech a výdajích
podle přílohy č. 1
vyhlášky č. 325/2015 Sb.

k 31. 12. 2020
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Kantiléna, z.s.
Komenského náměstí 534/8
602 00 Brno

IČ 22888250

Označení položky	A. Příjmy	Činnost		
		Hlavní	Hospodářská	Celkem
01	Prodej zboží			
02	Prodej výrobků a služeb			
03	Příjmy z veřejných sbírek			
04	Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky	1 101		1 101
05	Přijaté členské příspěvky			
06	Dotace a příspěvky přijaté z veřejných rozpočtů	960		960
07	Ostatní			
08	Průběžné položky			
09	Kursově rozdílly			
10	Příjmy celkem	2 061		2 061
Označení položky	B. Výdaje	Činnost		
		Hlavní	Hospodářská	Celkem
01	Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek	74		74
02	Materiál			
03	Zboží	300	18	318
04	Služby	1 317		1 317
05	Mzdy			
06	Pojistné za zaměstnance a zaměstnavatele			
07	Ostatní osobní výdaje	449		449
08	Ostatní	3		3
09	Průběžné položky			
10	Kursově rozdílly			
11	Výdaje celkem	2 143	18	2 161
99	Rozdíl příjmů a výdajů	-82	-18	-100

Sestaveno dne: 20. 3. 2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.
Spolek	Poskytovat obecně prospěšné služby v oblasti kultury	

Přehled o majetku a závazcích

Přehled o majetku a závazcích
podle přílohy č. 1
vyhlášky č. 325/2015 Sb.

k 31. 12. 2020
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Kantiléna, z.s.
Komenského náměstí 534/8
602 00 Brno

IČ 22888250

Označení položky	Název ukazatele	Stav k poslednímu dni předchozího účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Majetek		
01	Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek		74
02	Dlouhodobý hmotný majetek		
03	Finanční majetek		
04	Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	2	2
05	Peněžní prostředky na bankovních účtech	512	425
06	Zásoby	79	79
07	Pohledávky		
08	Úvěry a zápůjčky poskytnuté		
09	Ostatní majetek		
10	Majetek celkem	593	580
B.	Závazky		
01	Závazky	180	173
02	Úvěry a zápůjčky přijaté	10	30
03	Závazky celkem	190	203
99	Rozdíl majetku a závazků	403	377

Sestaveno dne: 20. 3. 2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.
Spolek	Poskytovat obecně prospěšné služby v oblasti kultury	